

Note di viaggio

di Costanza Brevini

A ritmo di **TARANTA**

Ritmi incalzanti, tamburi, percussioni, chitarre, canti in tutte le lingue e dialetti del Mediterraneo: in scena nella Calabria del **Kaulonia** Tarantella Festival.

Dal **25 al 29 agosto** Caulonia, un piccolo centro in provincia di Reggio Calabria, sale alle cronache per il festival dedicato al ballo più popolare e più amato del Sud Italia. La direzione artistica è affidata a **Eugenio Bennato**, fondatore del movimento **Taranta power**, mentre il coordinamento è opera dell'assessorato alla Cultura del Comune di Caulonia. Presenti, come tutti gli anni, esponenti di valore internazionale della musica etnica e popolare, come Noa, Mira Awwad, Toni Esposito, Rione Junno, Hasna el Becharia, Roy Paci.

Il vero **spettacolo** non è quello che si consuma sul palcoscenico, ma quello che si svolge lungo le strade di Caulonia dove esplodono feste spontanee con balli che coinvolgono lo-



cali e turisti. La musica unisce le esperienze, **affratella**; e tutti si sentono parte di un mondo che fonda le sue radici nella cultura del Mediterraneo e dei popoli che fanno parte. Durante i giorni del festival sono organizzati, complice la generosità comunale, **corsi di ballo** e di **tecniche musicali** gratuiti. In contemporanea si svolgono **dibattiti** sui temi dell'integra-

zione sociale. Il festival è anche l'occasione per promuovere un territorio ancora vergine a luogo di vacanza. Per questo molti alloggi privati si improvvisano b&b dove si può apprezzare la cultura dell'ospitalità, della cucina e non solo quella musicale di un paese che si affaccia sullo Ionio più selvaggio e condividere un patrimonio di conoscenze che stanno scomparendo.

Info

Il programma del **Kaulonia Tarantella Festival** è pubblicato online sul sito www.tarantapower.it e su www.comunecaulonia.it. Per iscriversi e prendere parte ai corsi di ballo occorre contattare direttamente il **Comune di Caulonia**, tel. 0964.860830.